



BÊNÇÃO DE PAZ
CENTRO ESPÍRITA

The background of the slide features two portraits. On the left is a color portrait of Franz Anton Mesmer, a man with grey powdered hair in a wig, wearing a red coat with a white cravat. On the right is a black and white portrait of Allan Kardec, a man with a mustache wearing a dark suit and a white cravat. Both portraits have their names written in cursive at the bottom: 'Mesmer' for the left and 'Allan Kardec' for the right.

PROBEM AVANÇADO
Estudo do Magnetismo

Aula: 16-10-2023

Técnicas de Passe

Centros Vitais

**TDM - Tratamento da depressão
pelo magnetismo por Jacob Melo**

Técnicas de Passe

Passe - Definição

- ✓ **O passe é uma transfusão de energias, alterando o campo celular.**

Livro: Nos Domínios da Mediunidade (Cap. 17) – André Luiz / Chico Xavier

- ✓ **O passe é a transmissão ou manipulação de um fluido, de uma energética curadora, de quem a possui para quem a necessita. E esse fluido tanto pode ser humano – magnetismo animal – quanto espiritual – magnetismo espiritual – ou mesmo misto – que é uma mescla dos dois tipos anteriores (na verdade, o mais comum em nosso meio humano).**

Livro: Cure-se e cure pelos passes – Jacob Melo

Regras do Magnetismo

1ª - Entrar em relação magnética

2ª - O sentido da aplicação

Relações com distância e velocidade

Perto ($<$ ou $=$ 25cm) = ativante

Longe ($>$ 25cm) = calmante

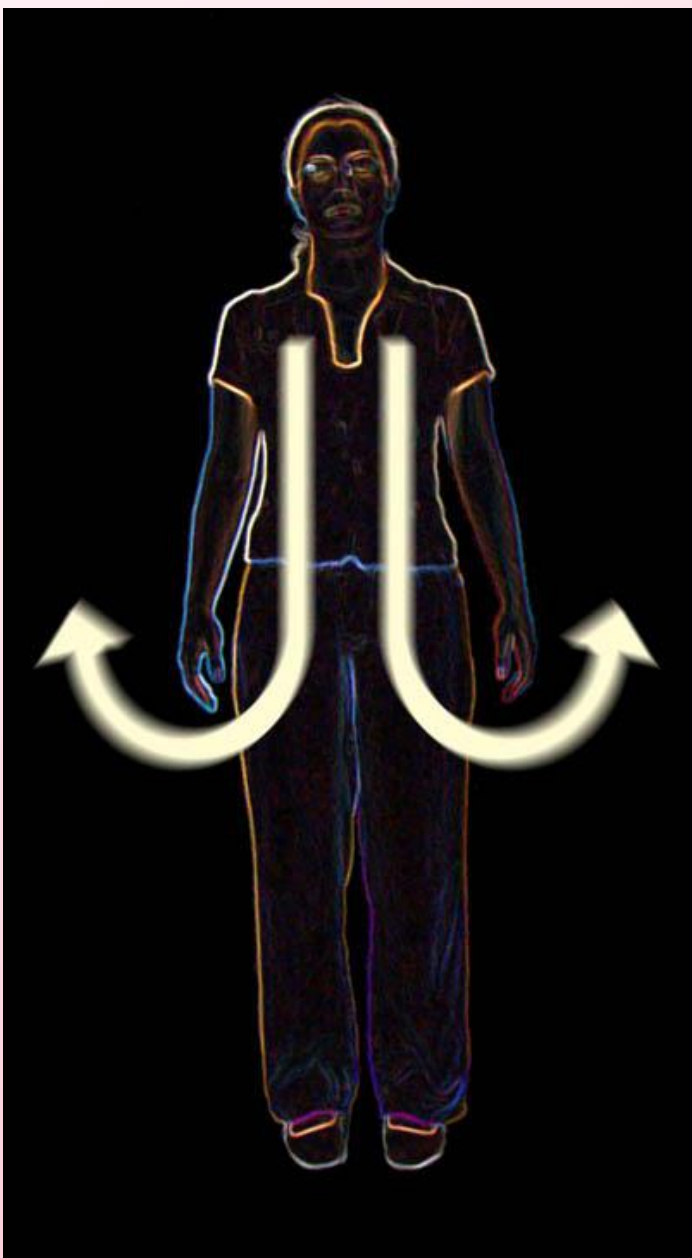
Lento ($>$ ou $=$ 3seg/corpo) = concentrador

Rápido ($<$ 3seg/corpo) = dispersivo

Ativantes ou Calmantes

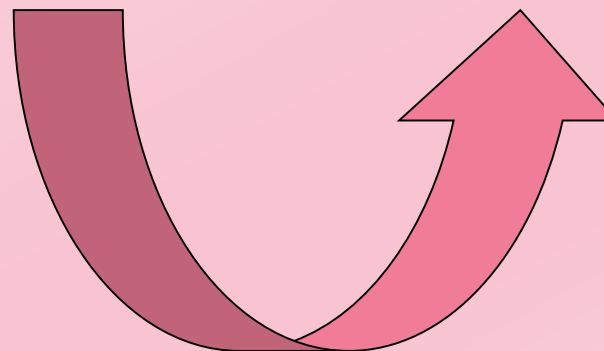
Livro: Manual do Passista – Jacob Melo

Quando as mãos estão próximas, os **Centros Vitais (Centros de Força ou Chacras)** captam os fluidos de maneira mais condensada, já que “**circulam**” por uma região de movimentação mais intensa, que é a base do vértice do Centro Vital. Pela condensação e pelo maior imediatismo com que os fluidos são captados, sua percepção pelo paciente será de **característica ativante**. Quando as mãos estão afastadas, os Centros Vitais captam os fluidos de maneira mais sutil, já que “circulam” por uma região de movimentação menos concentrada, que são as extremidades exteriores do Centro Vital. Pelo “percurso” mais amplo que os fluidos circularão até alcançarem a zona de transferência e acessarem o corpo orgânico, eles serão percebidos com qualidades **calmantes**”.



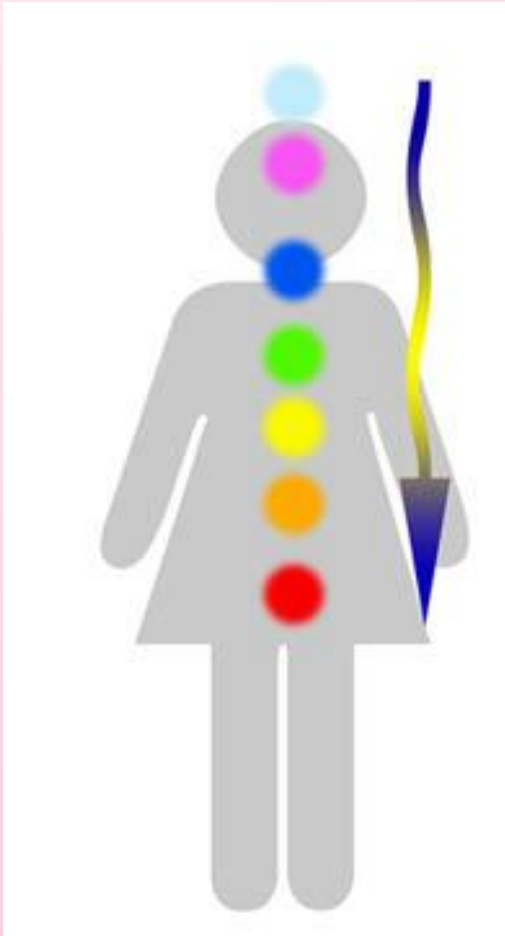
Sentido das mãos na aplicação correta do magnetismo

O outro sentido será trazer as mãos para cima do próprio corpo, de tal modo a afastá-las do paciente.

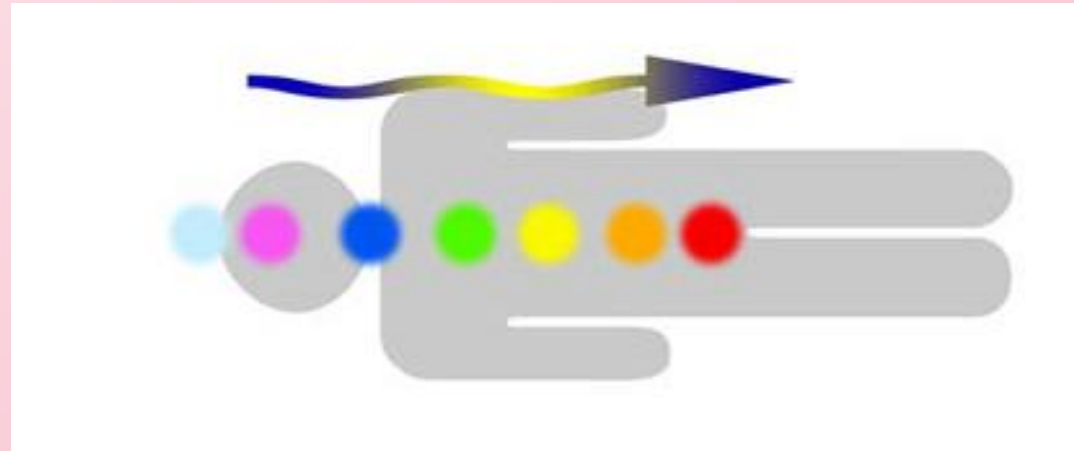


Sentido correto da aplicação do magnetismo

**Ao longo de
uma região**



Paciente deitado



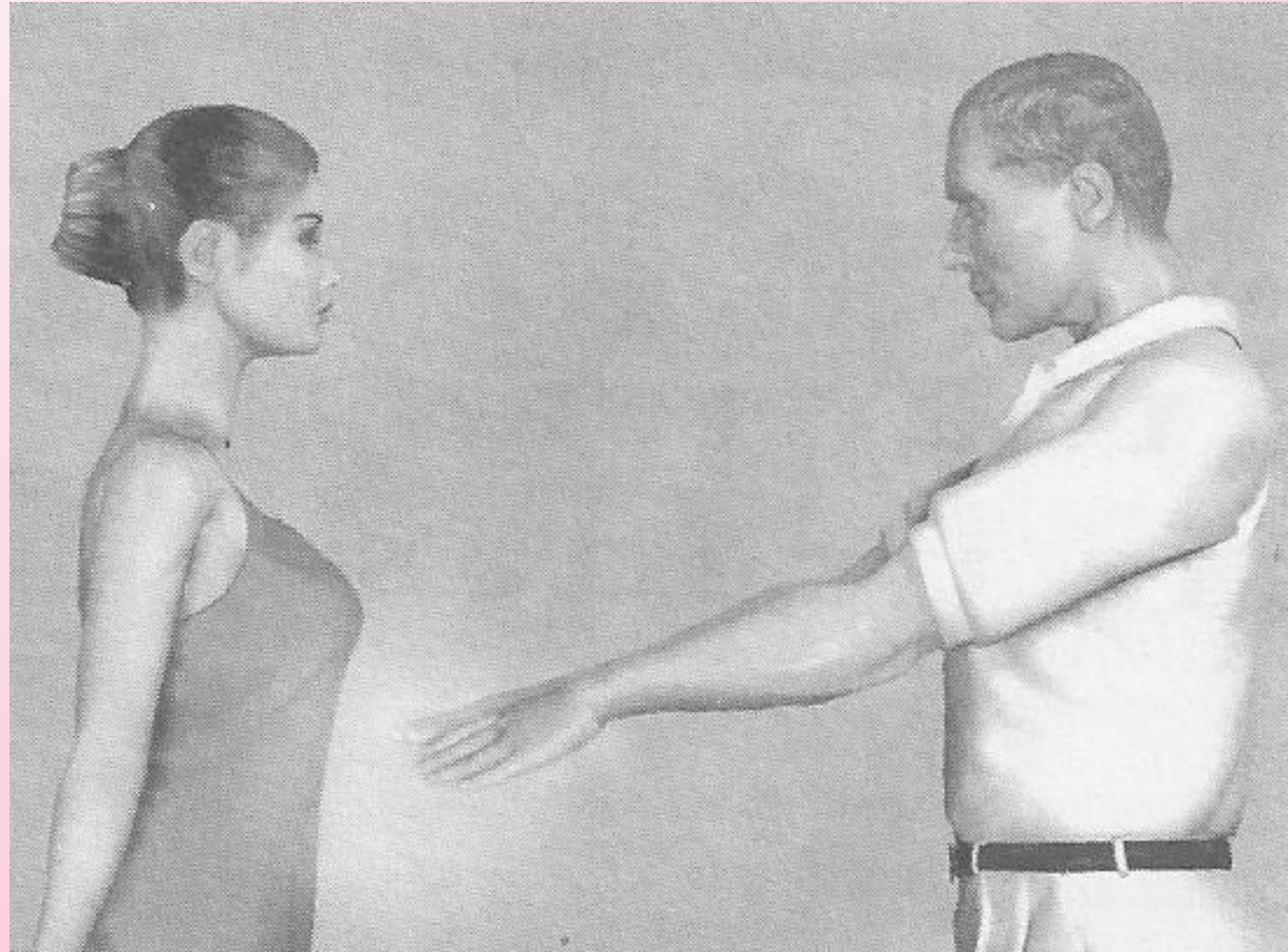
As Técnicas

- **Imposição**
- **Longitudinal**
- **Transversal**
- **Perpendicular**
- **Circular**
- **Sopro ou insuflação (frio ou quente)**

Imposição

Trata-se de técnica essencialmente concentradora de fluidos. A depender da distância da aplicação, será concentradora de ativantes (perto) ou calmantes (longe). A maneira de executá-la é a mais simples: repousa-se a(s) mão(s) sobre o ponto onde se deseja fazer a aplicação fluídica (no caso, concentração), sem movimentos. A(s) mão(s) deve(m) ficar aberta(s), com os dedos levemente afastados (postura que dificulta as contrações musculares nas mãos e dá a suavidade que o passe solicita). Os passistas digitais tenderão a deixar os dedos arquearem em direção ao ponto que será fluidificado; os palmares centrarão melhor as palmas das mãos, com os dedos sem qualquer arqueadura.

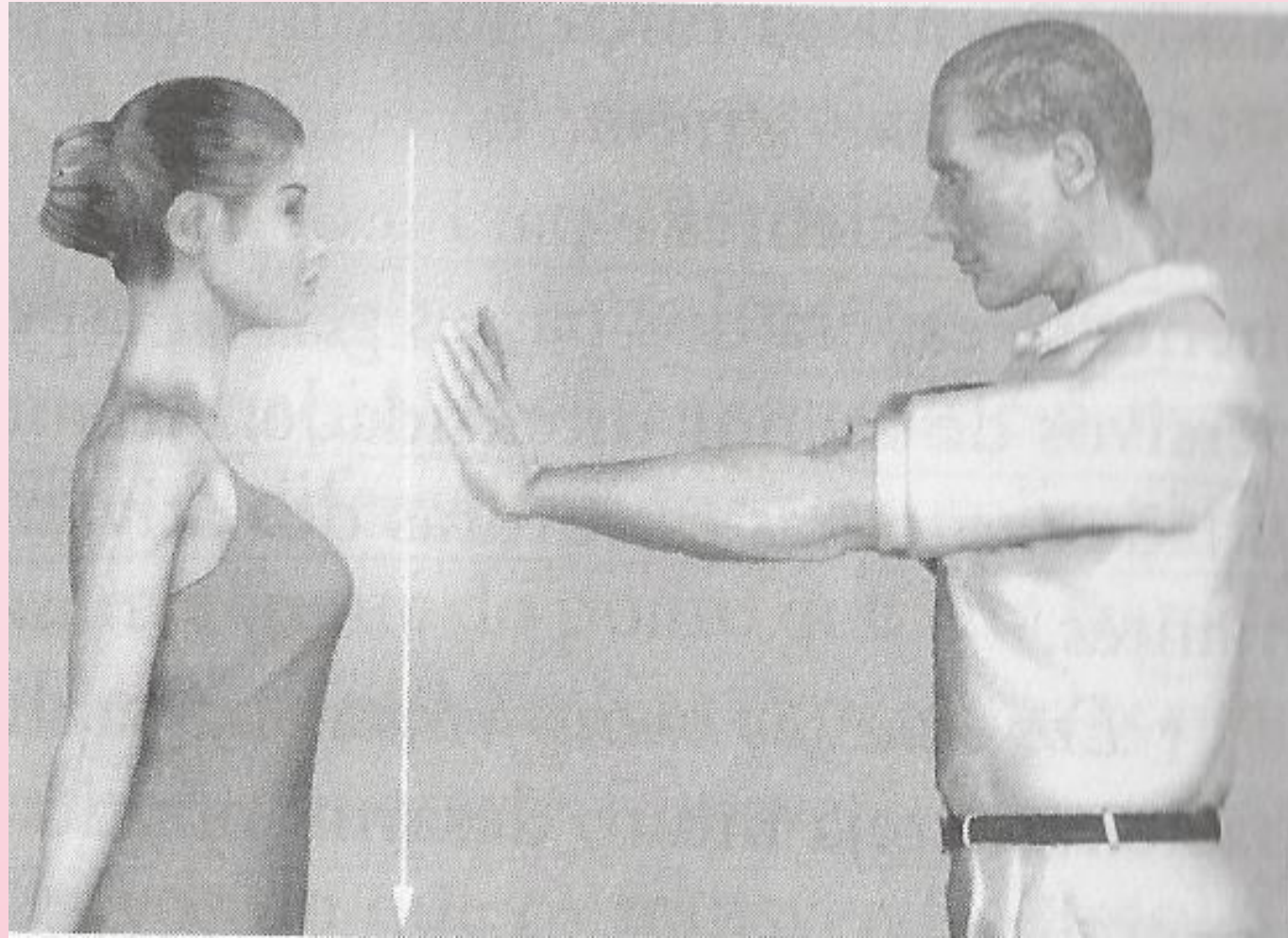
Imposição



Longitudinal

O próprio nome da técnica sugere a direção de sua movimentação: “ao longo de”. Ao contrário das imposições, os longitudinais são feitos com movimentos. Sua aplicabilidade é das mais ricas dentre todas as técnicas. Dependendo da velocidade e da distância com que são aplicados, os longitudinais atendem os quatro padrões estabelecidos pela combinação dos fatores velocidade e distância. Eles possibilitam uma ampla versatilidade de usos e resultados. Podem ser usados como concentradores ou dispersivos.

Longitudinal



Transversal

Trata-se de técnica essencialmente dispersiva. Por esse fato, é muito eficiente quando aplicada com conhecimento.

Basicamente, funciona com os braços distendidos paralelamente em direção ao paciente e as mãos voltadas em direção ao ponto que se deseja dispersar, abrindo-os em seguida, com rapidez e vigor. É de notar-se que os passistas digitais estarão com os dedos apontados para o local onde haverá a dispersão, enquanto os passistas palmares, naturalmente, voltarão as palmas de suas mãos.

Depois de abertos os braços, recomenda-se fechar as mãos retornando-as ao ponto onde se deseje fazer nova dispersão.

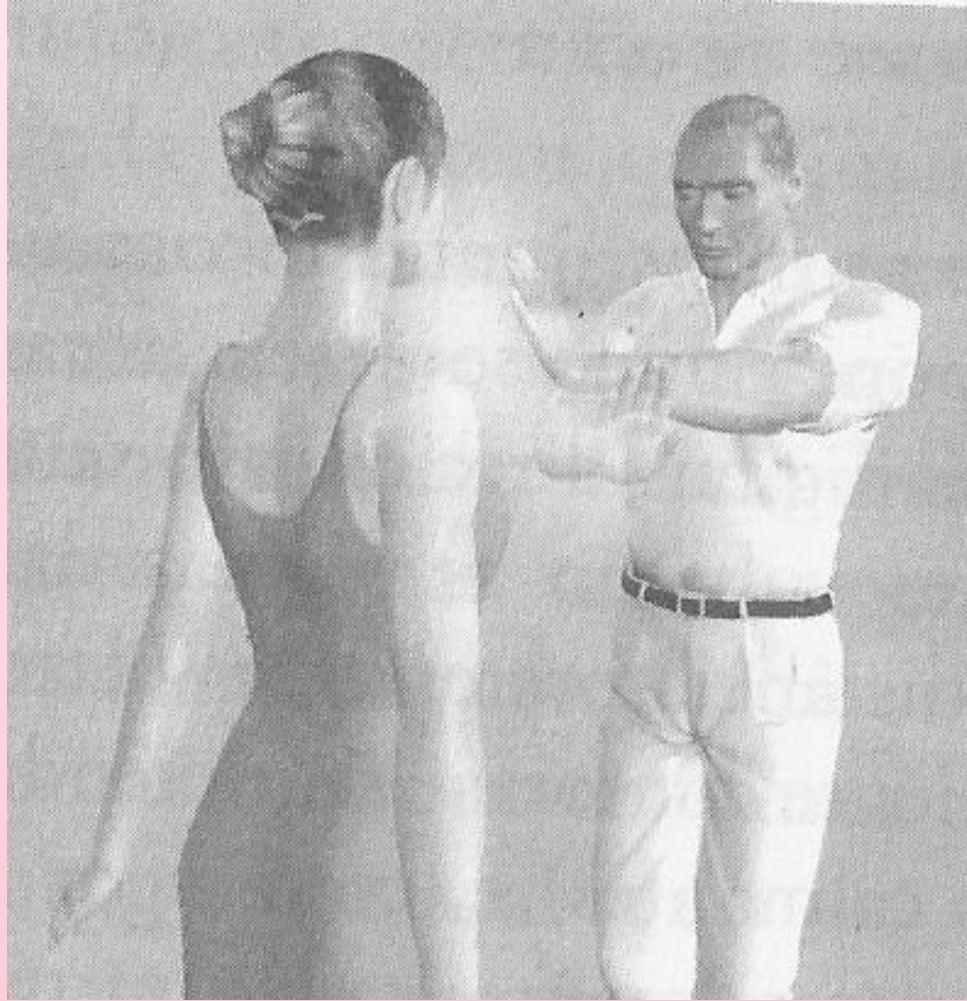
Transversal



Transversal Cruzado

Uma variação desta técnica é o **Transversal Cruzado**, que basicamente requer o mesmo procedimento, só que em vez dos braços ficarem estendidos paralelos um ao outro, eles são cruzados à frente do paciente, em direção ao ponto que se deseja dispersar. A vantagem dessa técnica é que o transversal fica ampliado em seu poder dispersivo.

Transversal Cruzado

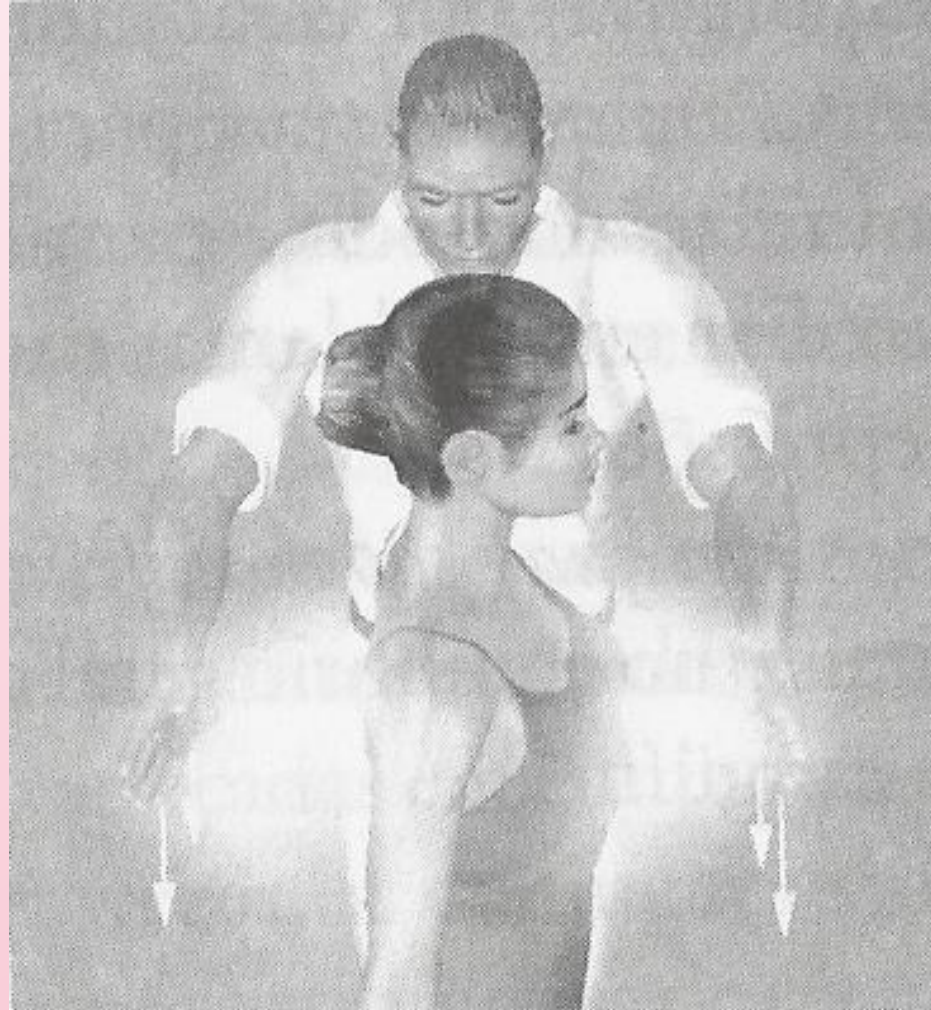


Perpendicular

Embora pouco utilizada atualmente, ela é usada praticamente para dispersar, onde seu poder é mais consistente, apesar de também ser útil em concentração fluídica em grandes regiões. Neste último caso, deve ser aplicada com velocidade muito lenta.

Seu funcionamento básico solicita que o paciente esteja formando um ângulo reto com o passista. O passista deverá passar as mãos simultaneamente, uma pela frente e outra pelas costas do paciente, perpendicularmente, sempre no sentido da cabeça aos pés, com rapidez. O ideal é que a aplicação seja feita com o paciente em pé.

Perpendicular

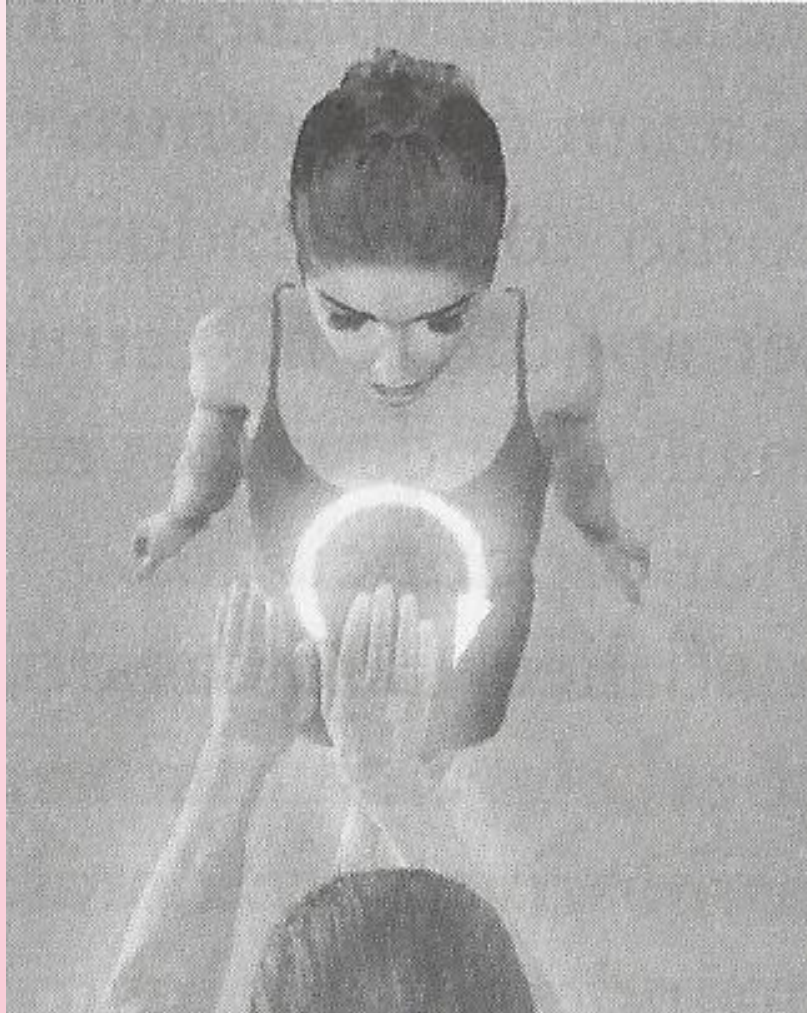


Circular

Esta técnica usa movimentos circulares. Sua característica é concentradora, mesmo quando os movimentos (em giros) são rápidos. Como os centros vitais giram no sentido horário e as mãos, quando operando circulares, giram nesse mesmo sentido, a relação entre as velocidades de giro dos centros vitais e das mãos contribuem para um resultado em que vigora um maior tempo de captação, de forma que o incremento de velocidade das mãos nos circulares tornarão esses passes mais concentradores.

No que tange à maneira de aplicar o circular, a técnica se divide em dois grandes grupos: os circulares propriamente ditos e as aflorações.

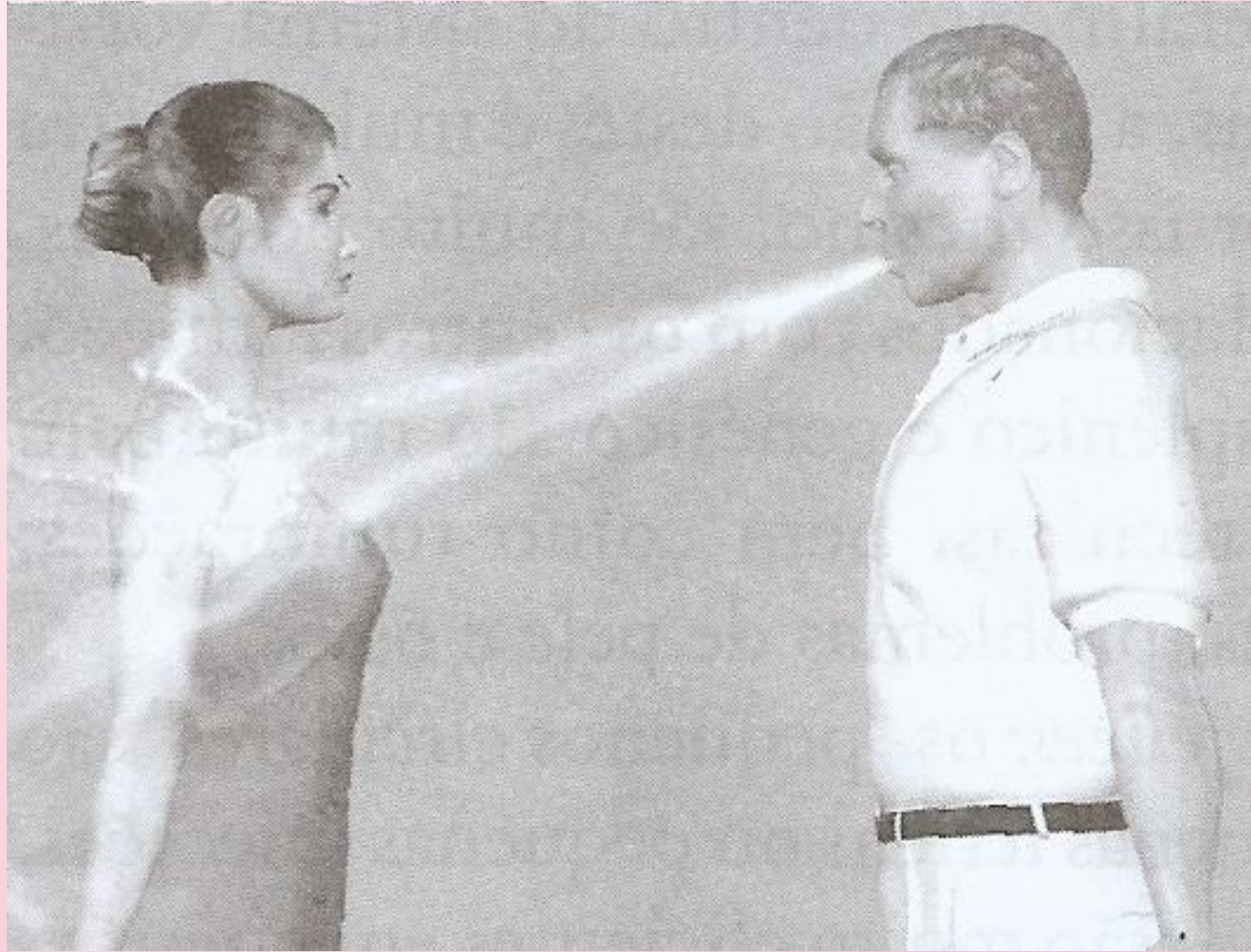
Circular



Sopros ou insuflação

As **insuflações frias** são muito usadas como dispersivos, especialmente em sua modalidade calmante. São aplicadas soprando-se, normalmente a uma relativa distância (maior que 40 cm) da região que se deseja dispersar, como se ali estivesse uma vela a ser apagada. O sopro é dado com os pulmões cheios de ar, liberando-o lentamente (se o objetivo é provocar calma, tranquilidade, relaxamento do paciente) ou rapidamente e com vigor (para o caso de dispersar ou acordar o paciente de um sono magnético, sonambúlico ou mediúnico).

Sopro Frio

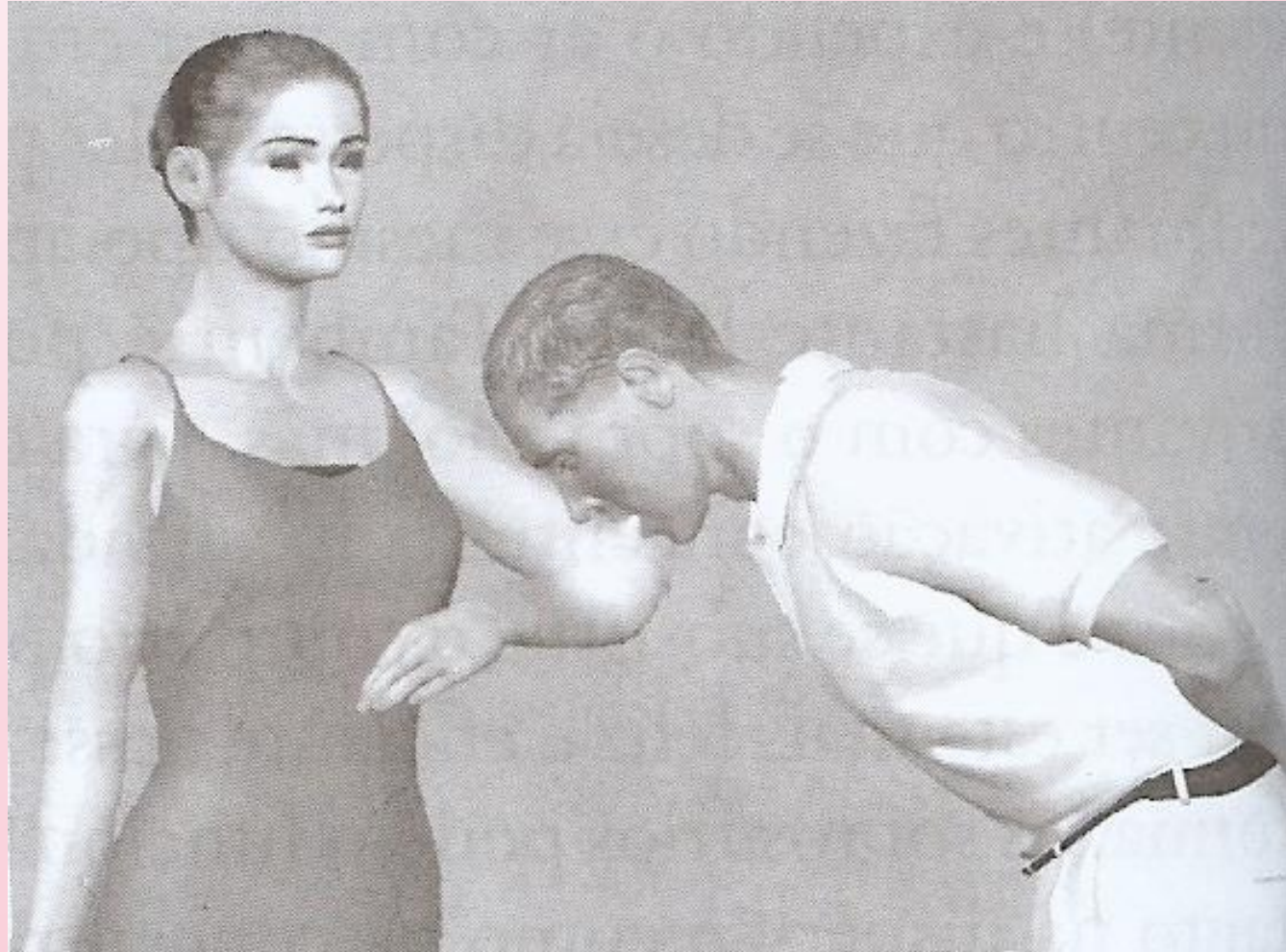


Sopros ou insuflação

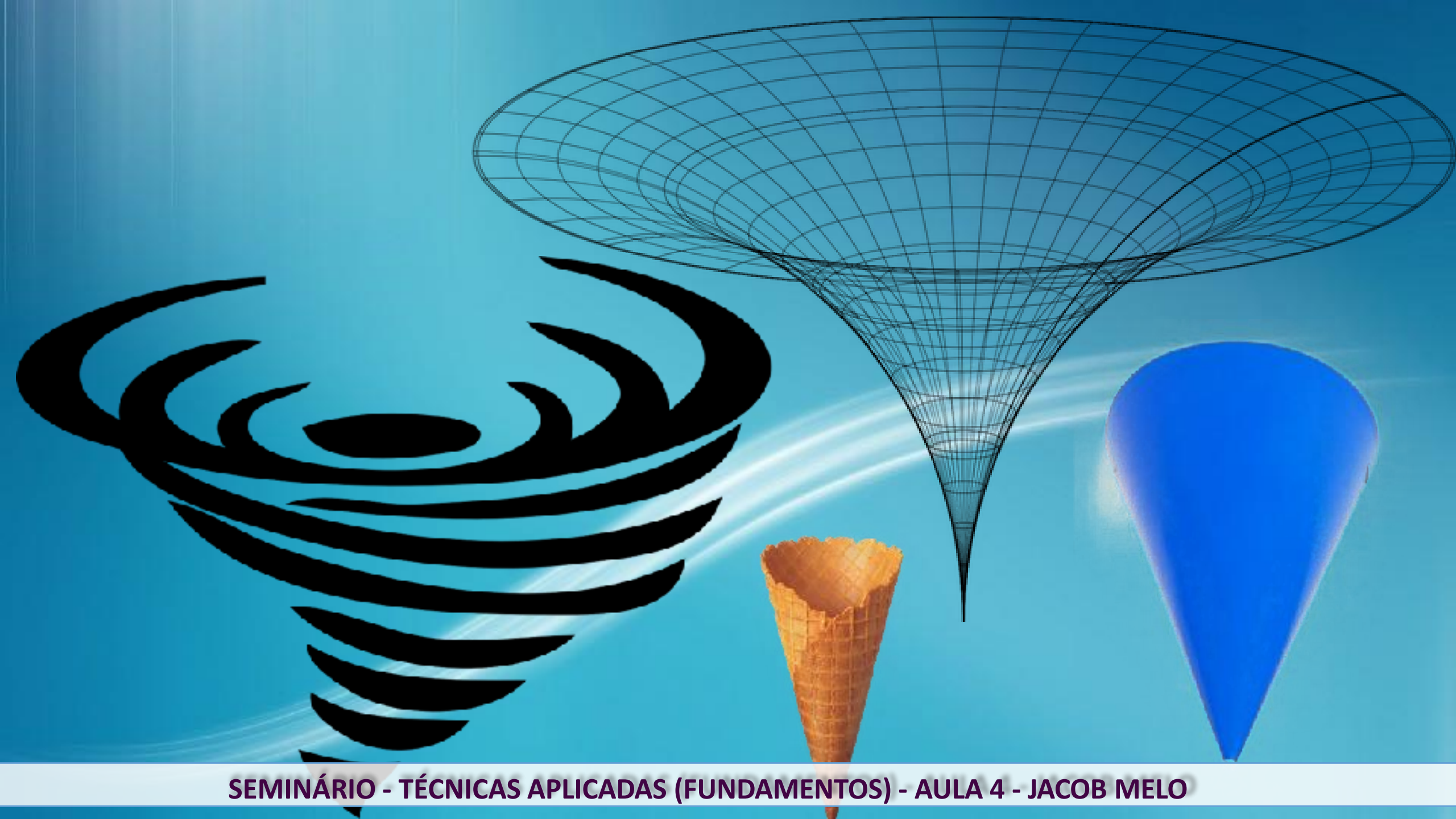
As **insuflações quentes** são extremamente concentradoras de ativantes. São aplicadas soprando-se a região que se deseja fluidificar, o mais próximo possível, como se ali tivesse uma lâmina a ser embaçada. O sopro é dado com os pulmões cheios de ar, liberando-os lentamente, até esgotar toda a provisão de ar. Finda a provisão afasta-se a boca do local, respira-se normalmente umas quatro ou mais vezes e depois, com os pulmões novamente cheios, repete-se a insuflação.

Essa modalidade de insuflação é extremamente desgastante para o passista e violentamente concentradora para o paciente.

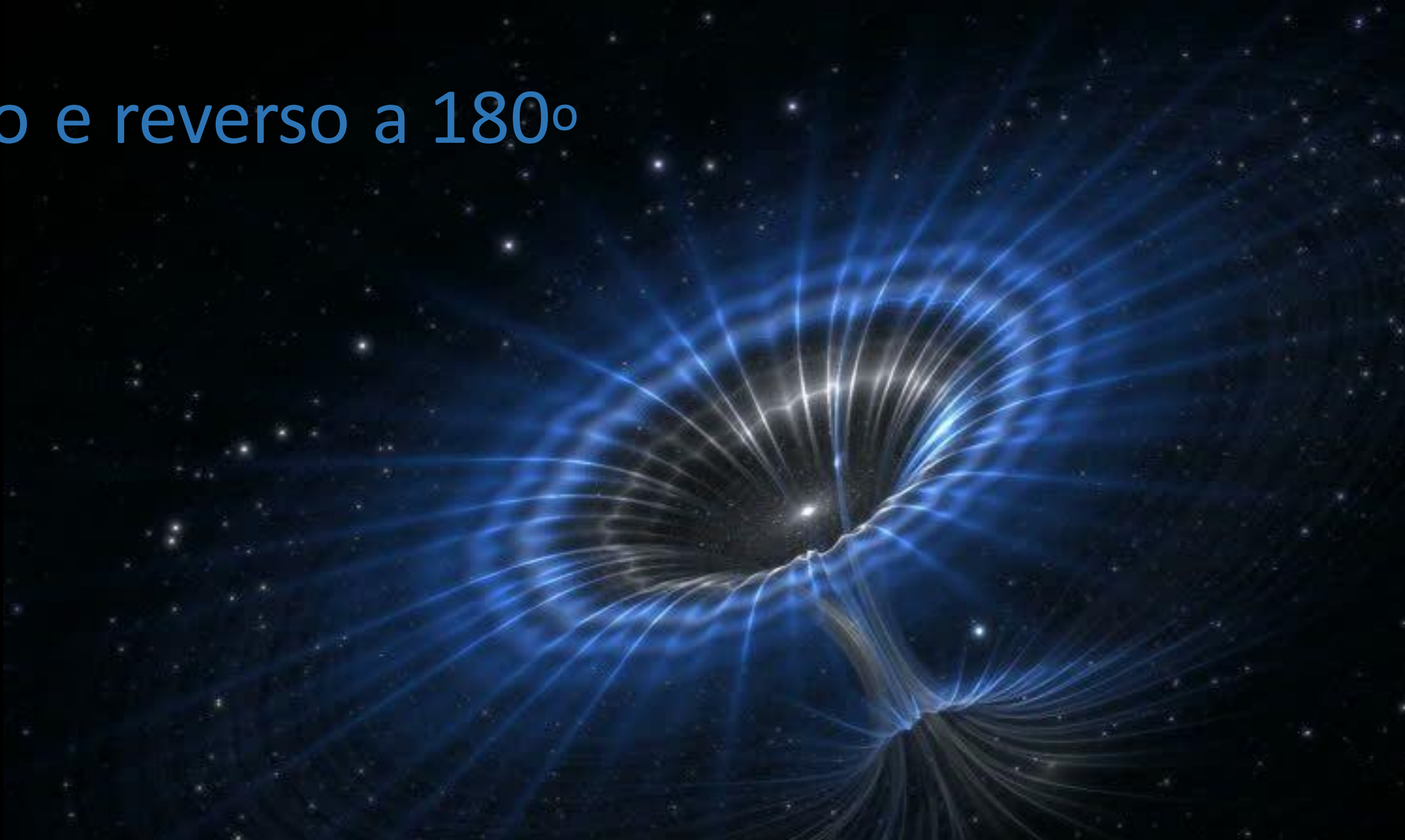
Sopro Quente



Centros Vitais ou Centros de Força



Verso e reverso a 180°





Consideraremos 8
centros vitais frontais

Essencial

Centros vitais básicos + 1			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral



Centros vitais de alta frequência

Essencial

<i>Centros vitais básicos + 1</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral

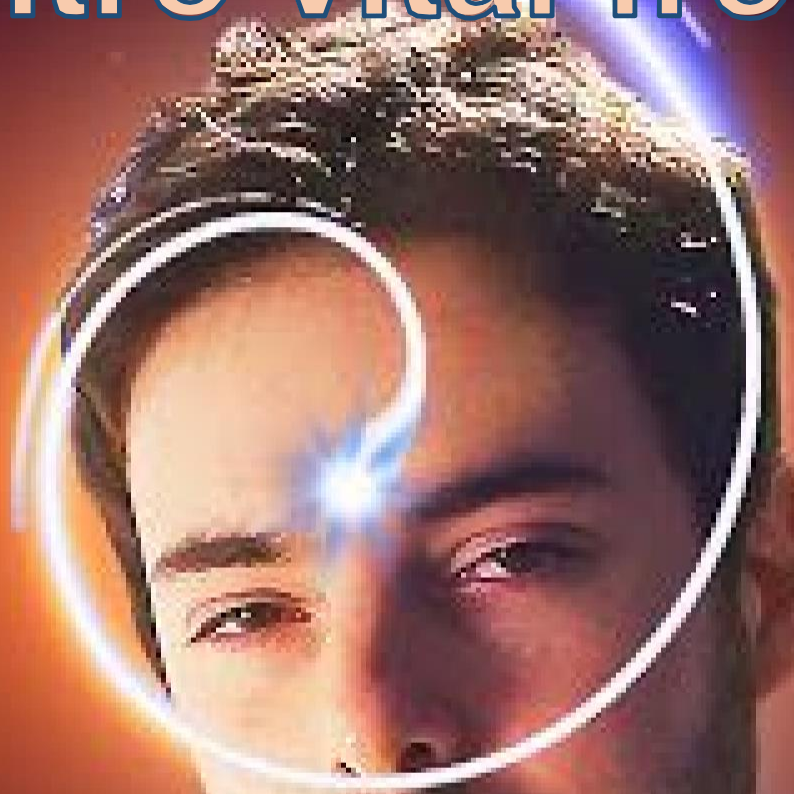
Centro vital coronário



Essencial

<i>Centros vitais básicos + I</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral

Centro vital frontal



Essencial

<i>Centros vitais básicos + I</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral



Centro vital laríngeo

SEMINÁRIO - TÉCNICAS APLICADAS (FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB MELO

Essencial

Centros vitais básicos + 1

Centros Frontais

Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação

Centros dorsais

Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico

Centro extra

Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral
---------	--	---------------	-------------------



Centro vital cardíaco

Centro vital cardíaco

Centro
vital de
média
frequência



Centros vitais de baixa frequência

Essencial

Centros vitais básicos + 1			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral

Centro vital gástrico

Centro vital gástrico



Alto do estômago

Essencial

Centros vitais básicos + 1

Centros Frontais

Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação

Centros dorsais

Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico

Centro extra

Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral
---------	--	---------------	-------------------

Centro vital esplênico

Baço

SEMINÁRIO - TÉCNICAS APLICADAS
(FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB
MELO

SEMINÁRIO - TÉCNICA APLICADA (FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB MELO

Essencial

<i>Centros vitais básicos + 1</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral



Centro vital umbilical

Intérprete emocional

SEMINÁRIO - TÉCNICAS APLICADAS
(FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB
MELO

SEMINÁRIO - TÉCNICAS APLICADAS (FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB MELO

Essencial

<i>Centros vitais básicos + 1</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral

Centro vital genésico



SEMINÁRIO - TÉCNICAS APLICADAS
(FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB
MELO

SEMINÁRIO - TÉCNICAS APLICADAS (FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB MELO



Consideraremos 3 centros vitais dorsais

SEMINÁRIO - TÉCNICAS APLICADAS
(FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB
MELO

SEMINÁRIO - TÉCNICAS APLICADAS (FUNDAMENTOS) - AULA 4 - JACOB MELO

Essencial

<i>Centros vitais básicos + 1</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral

The background of the slide features a photograph of the back of a person. A bright, starburst-like light is positioned on the upper back, between the shoulder blades, indicating the location of the 'Centro vital umeral'.

Centro vital umeral

Centro
vital de
média
frequência

Essencial

<i>Centros vitais básicos + I</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral

Centro vital meng mein

Centro vital meng mein



Centro vital de baixa frequência

Essencial

<i>Centros vitais básicos + 1</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral

Centro vital básico

Centro vital básico

Centro vital de baixa
frequência



Essencial

<i>Centros vitais básicos + 1</i>			
Centros Frontais			
Coronário		Mente e cérebro	Sabedoria, Espiritualidade
Frontal		Sist. Nervoso	Psiquismo
Laríngeo		Respiração, audição, fono	Dinâmica de base
Cardíaco		Circulação	Emoção
Gástrico		Metabolismo	Manutenção
Esplênico		Sangue e imunologia	Equilíbrio
Umbilical		Vida e morte	Preservação
Genésico		Sexualidade	Criação
Centros dorsais			
Umeral		Sist. ósseo e SNC	Sintonia densa
Meng mein		Filtro ascendente	Estabilizador
Básico		Refluxo	Impulso harmônico
Centro extra			
Períneo		Sist. Reverso	Alinhamento geral

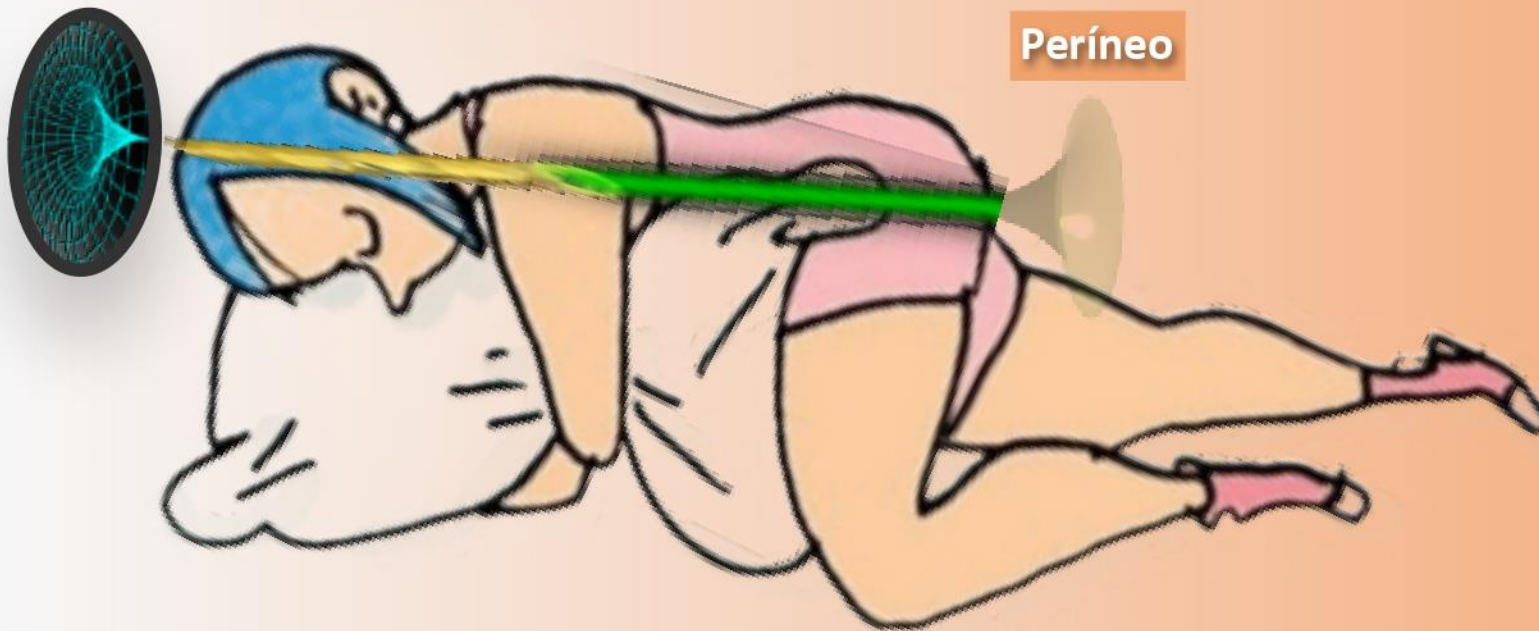
Centro vital períneo



Mais um
centro vital,
em geral
pouco
considerado

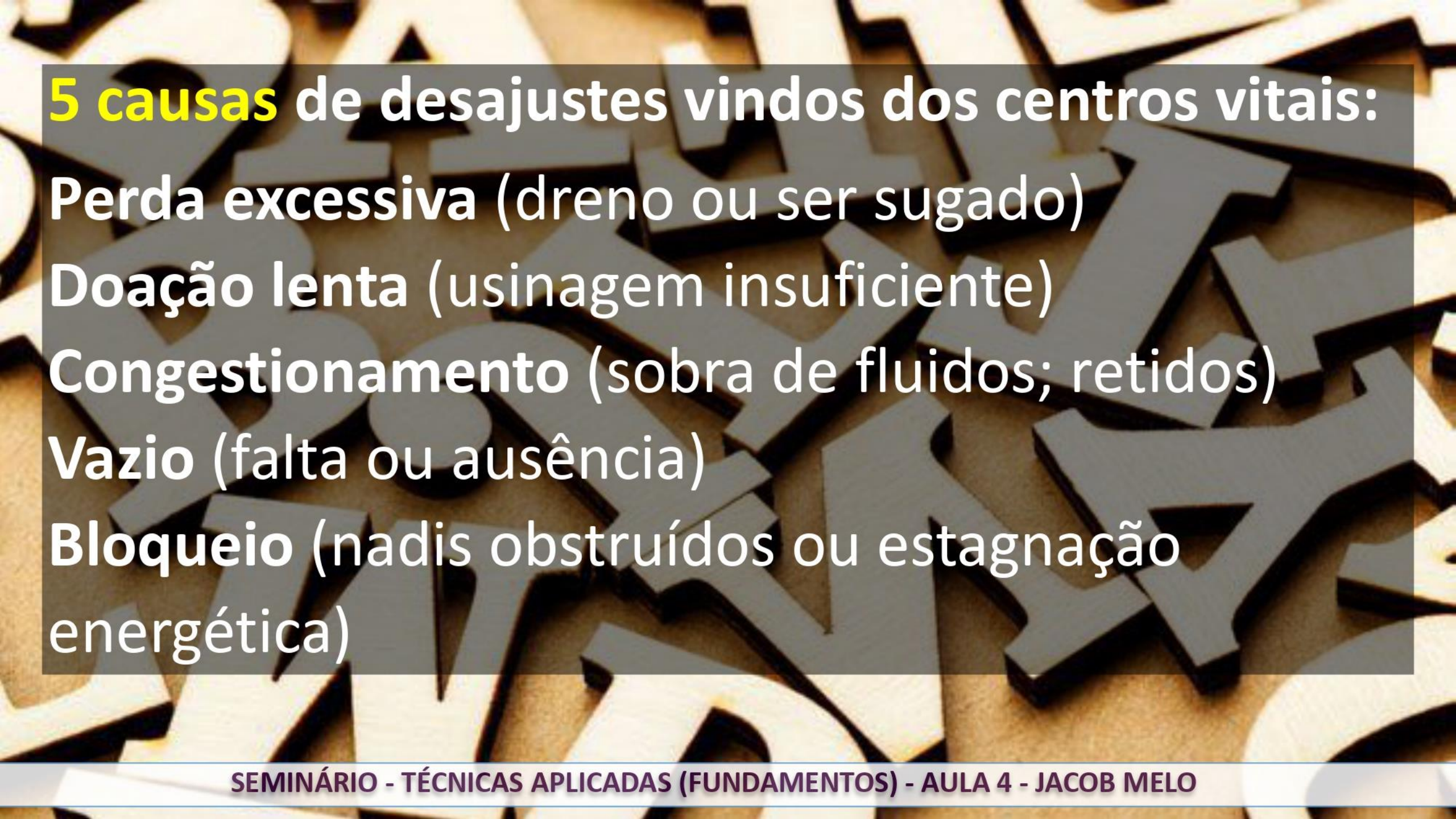
Centro vital períneo (reverso do coronário)

Coronário



Períneo

Centro
vital de
baixíssima
frequência



5 causas de desajustes vindos dos centros vitais:

Perda excessiva (dreno ou ser sugado)

Doação lenta (usinagem insuficiente)

Congestionamento (sobra de fluidos; retidos)

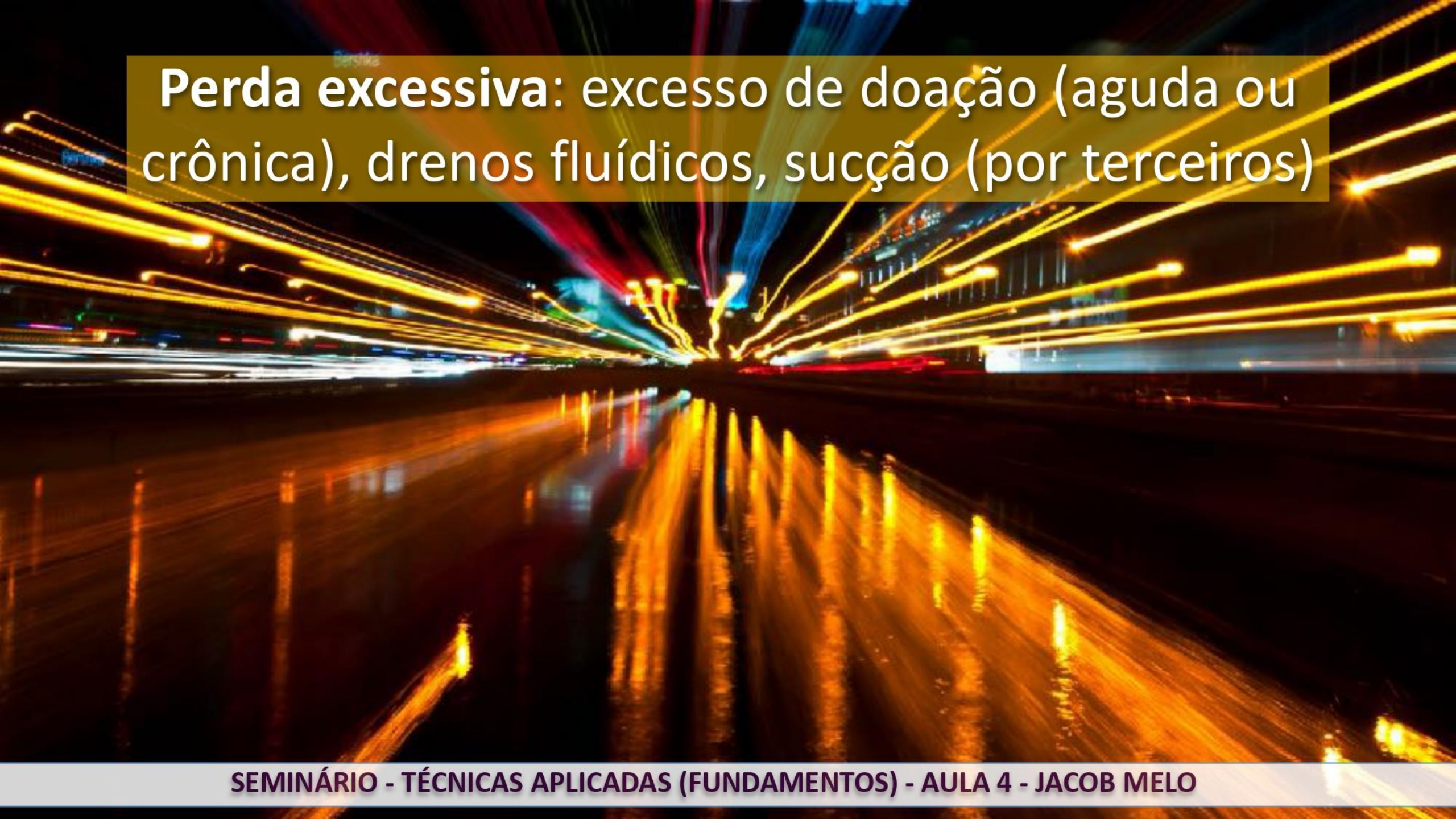
Vazio (falta ou ausência)

Bloqueio (nadis obstruídos ou estagnação energética)



O que pode originar desajustes nos centros vitais?





Perda excessiva: excesso de doação (aguda ou crônica), drenos fluídicos, sucção (por terceiros)

Doação lenta: resultado de constantes
sobrecargas/solicitações; baixa usinagem;
fadiga localizada; stress



Congestionamento: produção maior
e baixa doação ou bloqueios
“adiante”

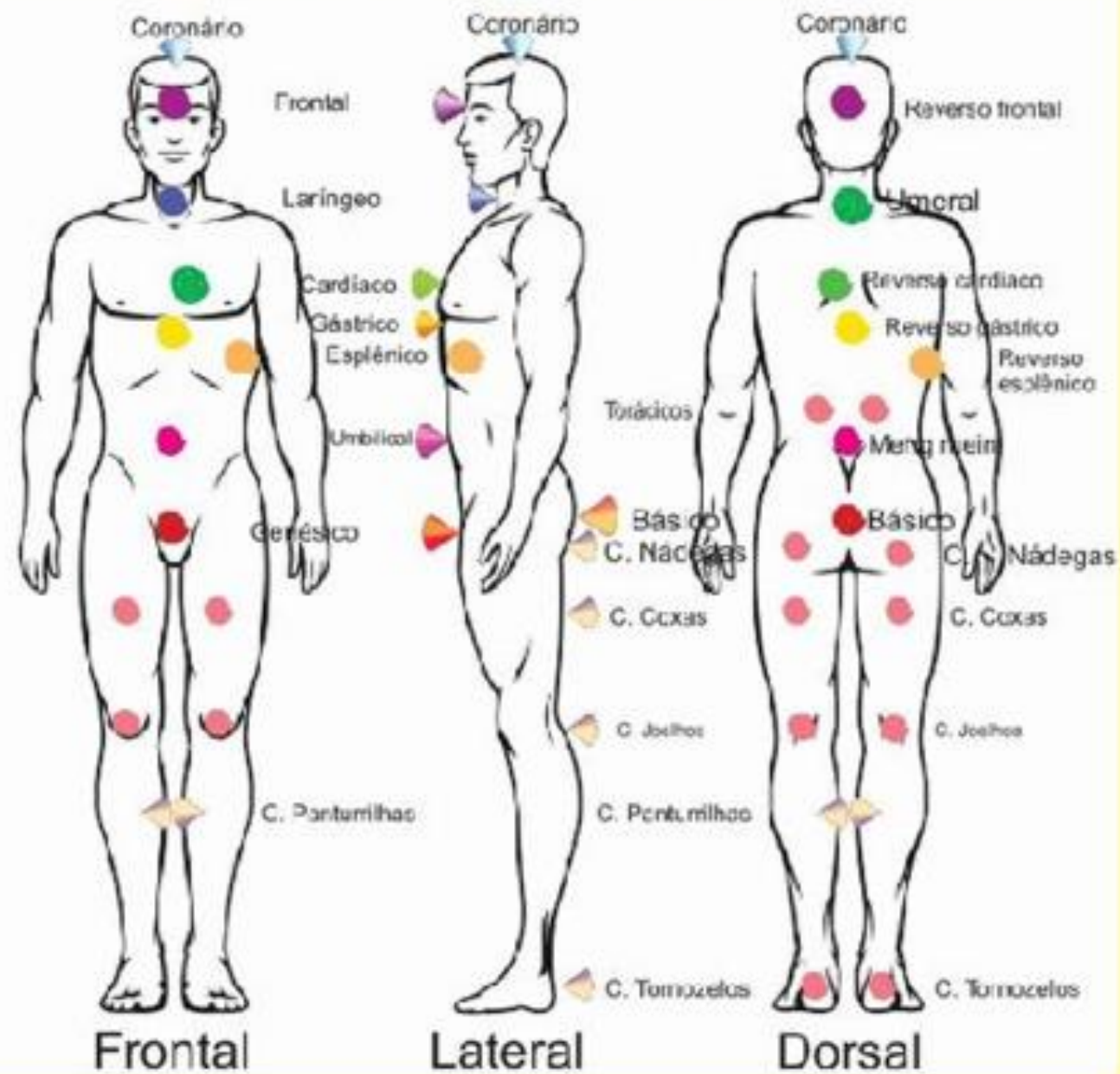
A black hole with a glowing accretion disk against a starry background. The black hole is a solid black circle in the center, surrounded by a bright, glowing ring of light. The background is a deep blue space filled with numerous small, bright stars of various colors (white, yellow, orange).

Vazio: fusão de 2 ou dos 3 itens anteriores

Bloqueio: fluidos mais densos do que os apropriados à região.

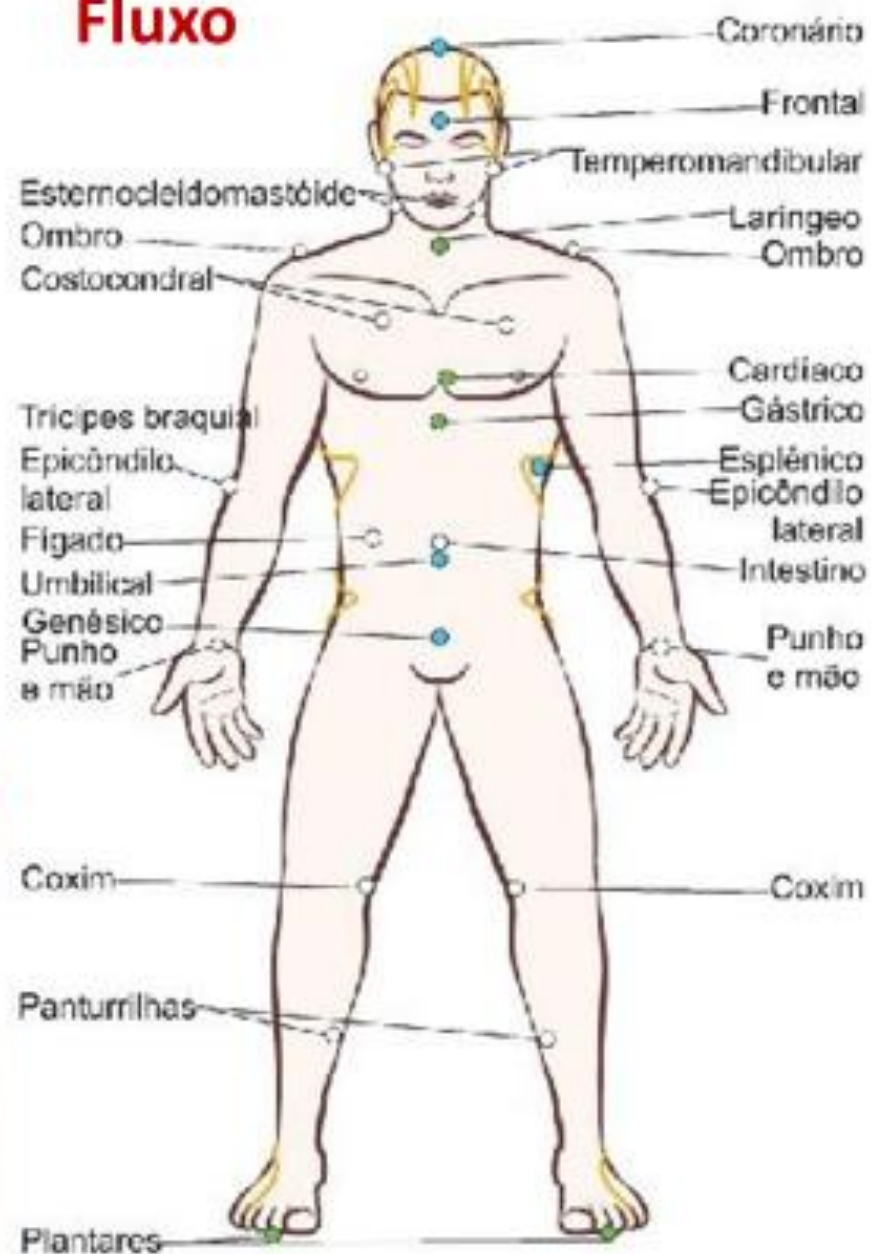


Visão básica dos Centros Vitais frontais e dorsais



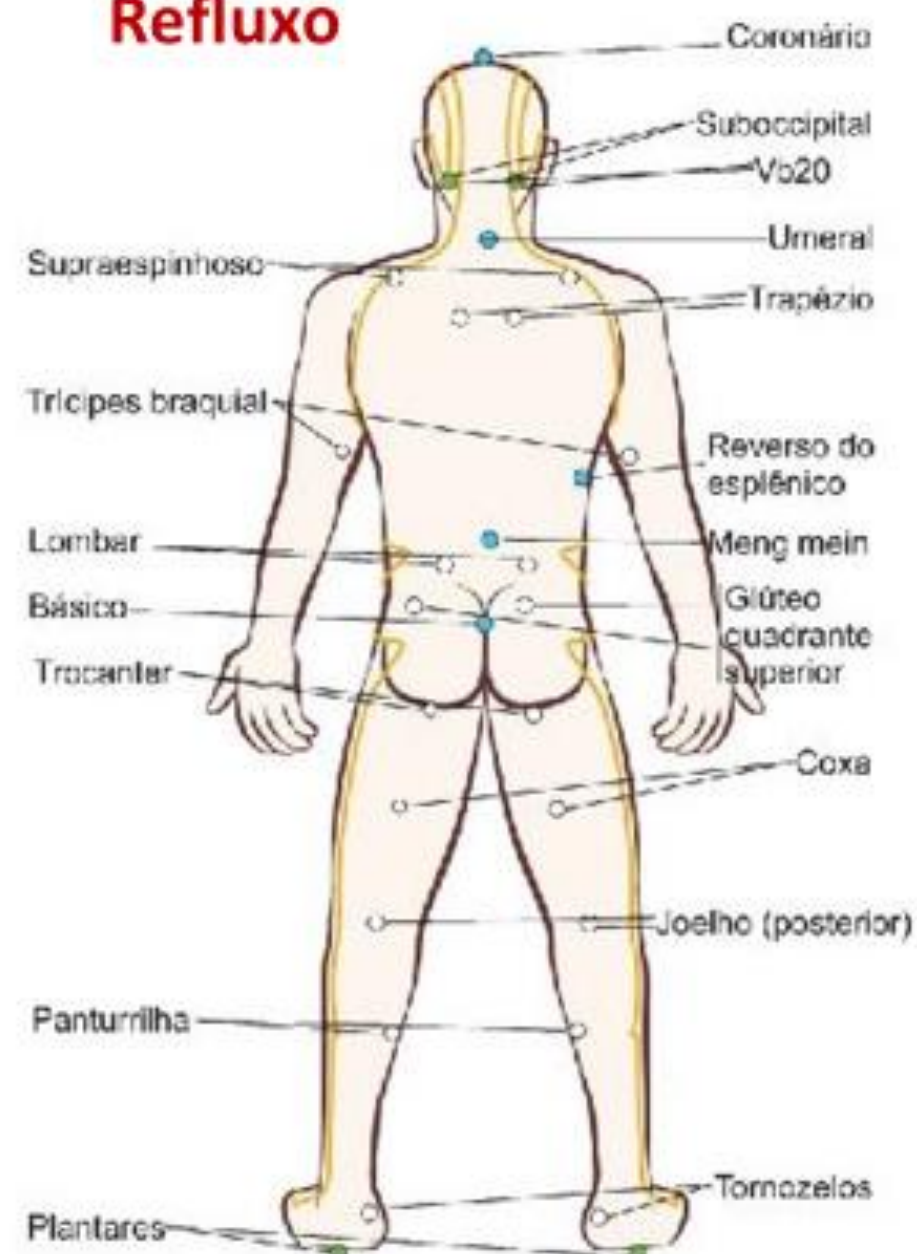
Parte anterior do corpo (frente)

Fluxo



Parte posterior do corpo (costas)

Refluxo



Bibliografia:

- Livro: Cure-se e cure pelos passes – Jacob Melo – Editora Vida – (Textos e Figuras)
- Livro: Manual do Passista – Jacob Melo – Editora Vida – (Textos e Figuras)
- Seminário - Técnicas Aplicadas (Fundamentos) – Aula 4 - Jacob Melo (Slides)