



BÊNÇÃO DE PAZ
CENTRO ESPÍRITA



PROBEM AVANÇADO

Aula 17 - 23.09.2024

Elisabete Rocha Torrão

Capitulo 26 - Psicometria

Psicometria

- Etimologia da palavra
- Psico : Alma
- Metria: Medição

Área da psicologia que faz vínculo entre as ciências exatas, principalmente a matemática aplicada com foco específico na estatística.

Uma das áreas mais antigas no campo do saber.

Para a Doutrina Espirita

É uma faculdade mediúnica rara, que permite extrair a realidade ou conteúdo de um objeto ou ambiente.

É um fenômeno parapsicológico que, metafisicamente permite que o indivíduo capte eventos passados de um objeto ou ambiente, através de uma volição psíquica.

Conforme a explicação do livro:

Na psicologia experimental significa: registro, apreciação da atividade intelectual.

Nos trabalhos mediúnicos: faculdade de ler impressões e recordações ao contato de objetos comum.

Significado das palavras

- Metafísica: área da filosofia que estuda a ciência das coisas.

Volição: é um processo cognitivo que define a capacidade de um indivíduo de tomar decisões e realizar ações, sendo uma das principais funções psicológicas humanas

- Volição pode ser definida como:
- Vontade de viver, realizar ambições e concluir projetos.
- Percepção individual de poder fazer escolhas e tomar decisões de carreira.
- O poder de escolher livremente e tomar decisões próprias.
- A atividade consciente que visa um determinado fim, manifestada por intensão e decisão.
- A volição é uma função psicológica humana, juntamente com afeto, motivação e cognição.

André e Hilário já estavam sentindo-se tristes com o caminhar para o final do curso de aprendizagem que estavam usufruindo com Áulus, pois o mesmo era um trabalhador comprometido com serviços diversos e não dispunha de muito tempo para continuar o curso de aprendizagem. Mas ele continuava procurando entusiasmar os alunos.

Após longa caminhada se defrontam com um museu, estava quase fechando para os visitantes, mas ainda haviam alguns retardatários.

Com a clara finalidade de estudo foram convidados a entrar.

Começa então a lição sobre a psicometria.



Visitantes iam e
vinham, encarnados
misturados com
desencarnados



- Espíritos de mente
fixa no passado
visitam estes locais
para rememorar

A moça do espelho

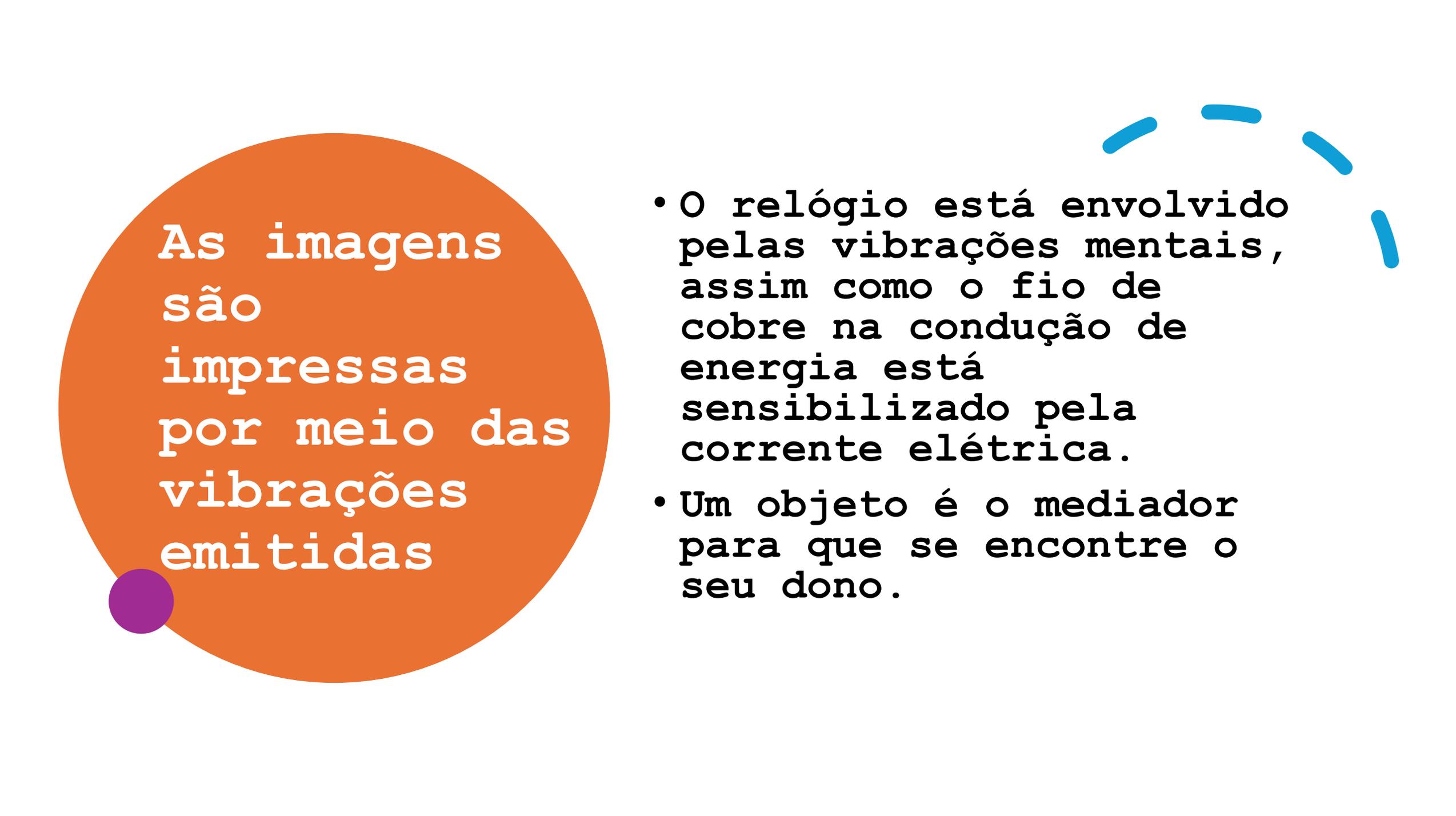
- Os objetos estão impregnados com as vibrações de seus donos .
- As vibrações fluidicas atraem os seus donos, que com saudades, voltam a visitar os locais onde se encontram.



Áulus convida André a tocar o relógio

- A visão da sala com mobiliário Austriaco, imprimia sobriedade e nobreza ao conjunto que jarrões de flores e telas valiosas enfeitavam.
- Áulus no entanto percebia a imagem sem nem ao menos toca-la.
- O relógio pertenceu a uma família do século passado, o objeto conserva as formas pensamentos do casal que de quando em quando visita o museu para recordar das alegrias do passado.





As imagens
são
impressas
por meio das
vibrações
emitidas

- O relógio está envolvido pelas vibrações mentais, assim como o fio de cobre na condução de energia está sensibilizado pela corrente elétrica.
- Um objeto é o mediador para que se encontre o seu dono.

Arnaldo Rocha conta sobre a mediunidade psicométrica de Chico Xavier



- Quando o carteiro entregava as cartas para o Chico, somavam mais de 300, ele colocava a mão sobre cada uma e separava por assunto, exemplo: se eram para receber receitas de remédio, agradecimentos e outros pedidos. Lia através do toque.



Áulus comenta que o pensamento espalha emanções em toda parte que se projeta

- Deixamos vestígios espirituais, assim como os animais deixam seu odor no próprio rastro, sendo presa fácil de seus perseguidores.
- Assim somos nós, os pensamentos continuam a espalhar as impressões para todos os cantos onde nos concentramos.

Somos induzidos a acreditar que não dispomos de recursos para alcançar o pensamento daqueles que são nossos superiores.

Sim aqueles que atingiram uma elevação que não somos capazes de imaginar subiram a outro planos, ainda não conseguimos entender, o pensamento deles vibra em outra frequência.

Eles sim podem nos acompanhar e ajudar, porque é da lei do universo que o superior venha ao inferior quando queira.

Porém nós não podemos segui-los.

Um indivíduo culto pode alfabetizar um analfabeto, o contrário não acontece.

André questiona...

Ainda sobre o relógio, poderíamos conhecer a história da madeira, de onde veio a árvore que serviu como matéria prima para sua confecção? Sem dúvida, demandaria trabalho e tempo, contudo é viável.

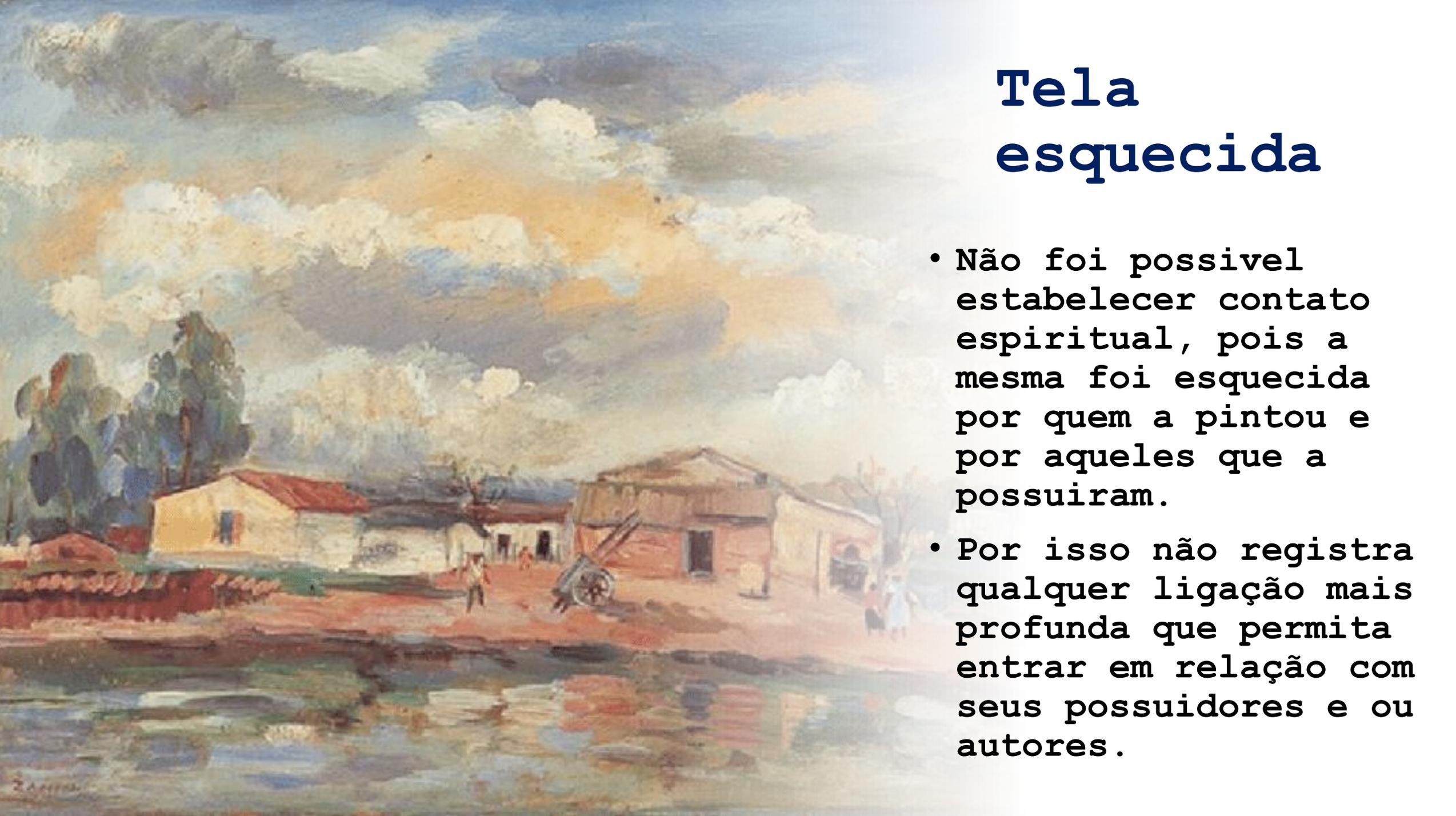
Hilario diz; cada objeto pode ser um mediador para entrarmos em relação com as pessoas que se interessam por eles?

Sim, é isso mesmo.

Exemplo: com o estudo da paleontologia, pode-se reconstituir determinada peça da fauna pré histórica com simples osso encontrado ao acaso.

Tela esquecida

- Não foi possível estabelecer contato espiritual, pois a mesma foi esquecida por quem a pintou e por aqueles que a possuíram.
- Por isso não registra qualquer ligação mais profunda que permita entrar em relação com seus possuidores e ou autores.



Dois cavalheiros e três damas admiram um espelho, junto dele uma jovem desencarnada com expressão de tristeza é a guardiã da peça.



- Uma das mulheres elogia a moldura, a jovem fica irritada e tateia os ombros da mulher, que sente calafrios e fala aos companheiros:
- -Aqui há um estranho sopro de câmara funerária. É melhor ir embora.
- Os amigos brincaram e se retiraram.

A jovem fica contente com a solidão, passa a contemplar o espelho sob estranha fascinação

- Se a mulher ficasse atenta a sua sensibilidade mediunica, se educasse suas forças magnética e sondasse o espelho, teria entrado em relação imediata com a moça que ainda se apega desvairadamente ao objeto.



O espelho foi presente de um rapaz que lhe prometeu casamento.

Filho de franceses asilados no Brasil no tempo da revolução francesa de 1791.

Apixonados ele promete casamento, após ligação afetiva íntima.

A família animada com o sucesso de Napoleão resolve retornar a sua pátria.

O rapaz desolado, não desacatou o pai.

Rogou que ela guardasse a peça como recordação até que ele voltasse e seriam felizes para sempre.

Chegando a sua terra distraiu-se com os encantos de outra mulher e nunca mais voltou.

Ela continua a esperar pelo rapaz, o espelho é sua garantia. Fica presa as lembranças.



Hilario pondera, se alguém pudesse adquirir o espelho levaria a moça também. Áulus diz que a vida não se engana, alguém pode se encantar com o espelho e querer leva-lo.

Quem sabe o próprio moço ou a mulher que o desviou do compromisso.

É da lei que tudo seja respondido, ela poderá ser recebida como filha do casal para o reajuste necessário.

Complementando a lição,
chegam ao gabinete ao
qual funcionava a
direção da casa.

Esses móveis são
utilizados por
auxiliares da
administração do museu,
se nos sentarmos neles
poderemos entrar em
relação com as pessoas
que habitualmente os
ocupam?

Sim, se desejarmos esse
tipo de experiência



Qualquer pessoa em se servindo de objetos pertencentes a outros, podem sentir os reflexos daqueles que o usaram?



- Perfeitamente. Mas para registrarem precisam ter aguçada sensibilidade psíquica.
- As marcas de nossas individualidades vibram onde vivemos e, por elas, provocamos o bem ou o mal naqueles que entram em contato conosco.

E tudo o que observamos é mediunidade?

- Sim, apesar dos fatos dessa ordem serem arrolados, por experimentadores do mundo científico, sob denominações diversas, entre elas a << criptestesia pragmática>>, a << metagnomia tátil>>, a <<telestessia>>

Em tudo, vemos integração, afinidade, sintonia

E de uma coisa não tenhamos dúvida: através do pensamento, comungamos uns com os outros, em plena vida universal.

Definições:

- **Criptesia:**

Termo criado pelo Dr. Charles Richet, é a faculdade que consiste no conhecimento de fatos ou coisas, conhecimento esse que o paciente tem pela percepção ...

Metagnomia

- Conhecimento de fenômenos não perceptíveis ou cognoscíveis pelos sentidos normais.

Telestesia

- A telestesia é a capacidade de obter informação de um objeto, como se fosse uma pessoa com subconsciência

Enigmas da psicometria - Ernesto Bozzano

- Nasceu em Genova em 09/01/1892 e morreu em 24/06/1943
- Foi professor de filosofia da ciência na, Universidade de Turim, pesquisador espírita.
- Destacou-se como um contribuinte ativo na literatura italiana e francesa sobre fenômenos paranormais a partir da virada do século XIX até o início dos anos 1940.
- Dedicou-se primeiramente a filosofia da ciência, interessando-se sobretudo pelas ideias do inglês Hebert Spencer.
- Em 1891 começou a se ocupar da telepatia e principalmente do Espiritismo, assuntos que interessavam aquele tempo tanto estudiosos da Europa quanto da América.
- Desde então, Bozzano dedicou-se inteiramente, em completa solidão e até a sua morte ao estudo da Metafísica e Metapsíquica
- Esse livro foi um estudo de casos, ele pedia para pessoas enviarem objetos pelo correio, de outras pessoas que ele nem conhecia, dizia que havia uma ligação emocional com a subconsciência do possuidor.
- Causava uma pequena ligação telepática.

Mecanismos da mediunidade - André Luiz

Psicografado por: Chico Xavier e Waldo Vieira

- Capítulo XX - Psicometria
- Escrito por Chico Xavier

- Estudamos esse capítulo em 15 e 22/09/2008
- Quanto mais eu estudo mais eu descubro que nada sei.

- Mas vou me esforçar cada dia mais.



BÊNÇÃO DE PAZ
CENTRO ESPÍRITA

**Agradeço a
oportunidade
de aprender.**
